

KUNSTMUSEUM SOLINGEN



Foto: © Simon Fowler

2. Museumskonzert

Sonntag, 13. Oktober 2019, 19.00 Uhr

JUNGE PIANISTEN ELITE

Solist: George Li

- F. Chopin: Walzer cis-Moll op.64 Nr. 2
Walzer As-Dur op.64 Nr. 3
Mazurka g-Moll op.24 Nr. 1
Mazurka C-Dur op.24 Nr. 2
Mazurka As-Dur op.24 Nr. 3
Mazurka b-Moll op.24 Nr. 4
Andante Spianato und Grande
Polonaise Brillante Es-Dur op. 22
- J.S. Bach: Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817
- F. Liszt: Venezia e Napoli S 162: Tarantella
- M. Ravel: La Valse M. 72

**Mit freundlicher Unterstützung der
Wolfgang Wüsthof-Stiftung, Solingen**

Eintrittskarte EUR 19,- an der Museumskasse ab 4 Wochen vor Konzerttermin
Vorbestellung: Tel. 0212-258140 oder Email (bis 2 Tage vor Konzerttermin):
info@kunstmuseum-solingen.de

KUNST
MUSEUM
SOLINGEN

Wuppertaler Str. 160
42653 Solingen

Ko
KULTUR-
MANAGEMENT SOLINGEN
THEATER + KONZERTE
EVENTS + STADTKULTUR



Erst zehn Jahre alt ist der amerikanische Pianist **George Li**, Sohn chinesischer Einwanderer, bei seinem ersten öffentlichen Auftritt in der Boston Steinway Hall. Als Sechzehnjähriger debütiert er mit großem Erfolg in New York und begeistert Barak Obama und Angela Merkel mit seinem Spiel im Weißen Haus. In der Folgezeit wird der junge Senkrechtstarter mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seine außergewöhnliche, weit über sein Alter hinausgehende musikalische Reife sowie die stupende Technik und Klangsönheit seines Tons tragen ihm das Lob der Fachleute und die Herzen der Konzertbesucher gleichermaßen zu.

Beim internationalen Tschaikowski-Wettbewerb 2015 in Moskau, einem der weltweit wichtigsten Wettbewerbe, kann er sich nach einem spektakulären Finale die Silbermedaille sichern. Dieser Erfolg öffnet ihm die bedeutenden Konzerthäuser von San Francisco über Europa bis China und Japan. Zu den weltweit bekannten Dirigenten, mit denen er zusammenarbeitet, zählen Gergiev, Dudamel, Petrenko, Tilson Thomas, Long Yu, er konzertiert regelmäßig mit führenden amerikanischen, europäischen und asiatischen Orchestern und ist gern gesehener Gast bei internationalen Festspielen von Miami bis Wladiwostok.

Zu den Höhepunkten der vergangenen Saison gehören seine Debüts mit dem London Philharmonic, Montreal und Tokyo Symphony, eine Tournee durch die USA mit dem renommierten Russischen National Orchester unter Mikhail Pletnev sowie eine Rezital-Tournee durch elf Städte Chinas.