

## **74. Internationaler Bergischer Kunstpreis der NATIONAL-BANK AG**

Das Kunstmuseum Solingen richtet vom **22.09. bis 01.11.2020** die **74. Internationale Bergische Kunstausstellung** aus. In den repräsentativen Räumen des Museums werden ausgewählte und herausragende Positionen aktueller Kunst gezeigt. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Der Internationale Bergische Kunstpreis ist mit **5.000 €** dotiert und wird von der **NATIONAL-BANK AG** verliehen. Zur Finissage verleiht die **Stadt-Sparkasse Solingen** einen „Publikumspreis“ in Höhe von **1.500 €**.

### **Teilnahmebedingungen:**

- **Professionelle Künstler\*innen, d. h. mit akademischer Ausbildung, können sich mit Gemälden, Grafiken, Skulpturen, Fotografien, Videos oder Installationen bewerben.**
- **Die Arbeiten sollten aktuell und nicht älter als drei Jahre sein.**
- **Bewerber\*innen müssen durch Herkunft, Arbeits- oder Ausbildungsstätte einen Bezug zur Region des Bergischen Landes (einschließlich Düsseldorf) haben (bitte in der Biografie nachweisen).**

Eine Fachjury wird eine Auswahl aus allen eingereichten Mappen treffen und die Nominierung des Internationalen Bergischen Kunstpreises vornehmen.

### ***Mitglieder der Jury sind in diesem Jahr:***

*Dr. Thomas A. Lange, Vorsitzender des Vorstandes, NATIONAL-BANK AG, Essen*  
*Gesa Hüwe, Kuratorische Assistenz, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf*  
*Hans-Jürgen Lechtreck, Künstlerischer Koordinator, Museum Folkwang, Essen*  
*Claudia Mann, Künstlerin, Düsseldorf*  
*Andrea Peters, Kuratorin Sammlung Bayer, Leverkusen*  
*Gisela Elbracht-Iglhaut, Direktorin, Kunstmuseum Solingen*

Bewerbungsmappen, die den o. g. Bedingungen nicht entsprechen, werden der Jury nicht vorgelegt. Künstlerinnen und Künstler, die in den letzten fünf Jahren bereits in der Ausstellung vertreten waren, können nur dann noch einmal teilnehmen, wenn die Jury ihnen den Internationalen Bergischen Kunstpreis zuspricht.

**Wer teilnehmen möchte, schickt bitte bis Donnerstag, den 19.03.2020 (Poststempel) eine Bewerbungsmappe (maximales Format DIN-A 4) mit Lebenslauf, Ausstellungsliste (differenziert nach Einzel- und Gruppenausstellungen), Farbfotografien seiner vorgeschlagenen Werke (max. 10) und einen frankierten Rückumschlag an das**

**Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160, 42653 Solingen.**

**Rückfragen an: Gisela Elbracht-Iglhaut: 0212-2581417**

**Bewerbungen im Überformat oder ohne ausreichende Rückfrankierung werden der Jury nicht vorgelegt und können nicht zurückgeschickt werden.**