



1. Museumskonzert

Sonntag, 20. September 2020, 19.00 Uhr

*Das Konzert findet Corona-bedingt im Theater
und Konzerthaus Solingen statt.*

JUNGE PIANISTEN ELITE

Solist: Alexey Sychev

- F. Liszt:** La Leggierezza Konzertetüde f-Moll
Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll
Erlkönig (nach F. Schubert)
Miserere du Trovatore (nach G. Verdi)
Tarantella aus „Venezia e Napoli“
- C. Debussy:** Images Heft I: *Reflets dans l'Eau –
Hommage à Rameau – Mouvement*
- E. Granados:** El Pelele
- M. Ravel:** La Valse

Mit freundlicher Unterstützung der Ulrike und Klaus Krebs-Stiftung, Solingen

Eintrittskarte EUR 19,- an der Theaterkasse, Konrad-Adenauer-Str. 71

Fon: 0212-204820, E-Mail: theaterkasse@solingen.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 09.30 Uhr bis 12.30 Uhr

Mo, Di, Do 16.30 Uhr bis 19.30 Uhr

Online Verkauf unter www.theater-solingen.de, Ausdruck unter print@home

KUNST
MUSEUM
SOLINGEN

Wuppertaler Str. 160
42653 Solingen
Fon: 0212-258140

Ko
KULTUR-
MANAGEMENT SOLINGEN
THEATER + KONZERTE
EVENTS + STADTKULTUR



Der in Lipezk (Russland) geborene **Alexey Sychev** begann sein Klavierstudium im Alter von sieben Jahren. Bereits drei Jahre später gab er sein Solo-Debüt mit Beethovens 1. Klavierkonzert. Sein Studium am berühmten Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium schloss er mit Auszeichnung ab. Es folgten weitere Studien am Mozarteum in Salzburg sowie an den Universitäten in Wien und Münster, wo er auch heute lebt.

Alexey Sychev wurde nicht nur mit über dreißig Preisen auf vier Kontinenten ausgezeichnet, er ist auch als einer der hervorragendsten Liszt-Interpreten der jungen Generation anerkannt: So ist er der einzige Pianist, der drei hochrangige internationale Liszt-Wettbewerbe für sich entscheiden konnte, darunter den renommierten Franz-Liszt-Wettbewerb in Weimar/Bayreuth, wo ihm der erste Preis, der Publikumspreis und ein Spezialpreis zuerkannt wurden.

Er gilt als Globetrotter unter den Pianisten und begeistert mit seinen großartigen Interpretationen Publikum und Kritiker in den Konzerthäusern weltweit von Argentinien über Brasilien, Chile, Deutschland, Frankreich, Israel, Italien, Japan, Marokko, Moldawien, Niederlande, Österreich, Portugal, Russland, Schweiz, Serbien, Slowakei, Spanien, Ungarn bis zu den USA. Er gab Konzerte bei den Salzburger Festspielen, dem Bonner Beethovenfest, bei Festivals in Spanien, Italien, der Schweiz und dem Gina Bachauer Festival in den USA. Zu seinen Engagements für die Saison 2019/20 zählt Debütkonzerte im Musikverein Wien und in der Salle Cortot in Paris.